



Akku

Arbeitskreis Kultur der Alten Kirche



Programmübersicht 2017 IV

Sonntag 23. April 2017, 17 Uhr



Jay Oh (Supertalent RTL) plus Jean Yves Braun

Er hatte sich gar nicht für die Castingshow beworben und nun ist er doch das „Supertalent“ 2015 - Sänger Jay Oh aus Bochum. Der Chefjuror Dieter Bohlen konnte sich für das sonst Dargebotene nicht so recht begeistern, dafür umso mehr für Gewinner Jay Oh. Mitstreiter Bruce Darnell nannte Jays Gesangsnummer einen „magic moment“ und Inka Bause vergab an Jay Oh den Titel „bester Sänger der gesamten Staffel“.

Sonntag 30. April 2017, 17 Uhr



Rolf Schmitz und Holger Knöbel, „Dichterliebe“

Am Vorabend zum „... wunderschönen Monat Mai“ die Dichterliebe interpretiert von Rolf Schmitz und Holger Knöbel am Flügel. Sie ist ein Zyklus von 16 Liedern des Komponisten Robert Schumann, der mit seinem Opus 48 einen Höhepunkt des romantischen Kunstlieds schuf. Der Zyklus entstand 1840 zu Gedichten aus Heinrich Heines

Lyrischem Intermezzo, einer Sammlung von 65 Gedichten, die 1823 in Tragödien nebst einem lyrischen Intermezzo, dann 1827 im Buch der Lieder erschienen waren. Von den 20 komponierten Liedern wurden 16 schließlich gedruckt. Unter den bedeutenden und bekannten Interpretationen befinden sich die von Dietrich Fischer-Dieskau, Hermann Prey, Fritz Wunderlich, Brigitte Fassbaender und Thomas Quasthoff. Nach der erfolgreichen Präsentation der „Winterreise“ im Vorjahr haben die beiden Interpreten zusätzlich Lieder und Intermezzi von Brahms mit ins Programm aufgenommen.

Der Eintritt ist frei, Spenden sind erwünscht!

Sonntag 14. Mai 2017, 17 Uhr



David Heiß: One in Four - Trajektorien für Quartett

Das Werk „One in Four - Trajektorien für Quartett“ für Stimme, Altsaxophon, Posaune und Kontrabass ist eine vierteilige Komposition für improvisierende Musiker in einem Kirchenraum für den „Romanischen Sommer Köln 2016“.

Die Idee ist es, die Klänge der Instrumente durch die Tragfähigkeit des Raumes auszureizen und gegeneinander zu stellen, während die Musiker ausreichend Freiheit zur Improvisation haben, um spontan neue Richtungen einschlagen zu können. David Heiß ist 1988 in New York zur Welt gekommen und hat seine Jugend sowie seine ersten musikalischen Erfahrungen in Berlin erlebt. Seit seinem Studium der Jazztrompete in Leipzig, Helsinki und Köln spielt, komponiert und arrangiert er für eigene Projekte wie beispielsweise sein Large Ensemble.

Samstag 10. Juni 2017, 20 Uhr



Ozzy Ostermann - privat und ohne Perücke

Seit über 20 Jahren kennt man Georg Göbel-Jakobi nun schon als festes Ensemblemitglied bei Herbert Knebels Affentheater. Die Perücke mit dem Seitenscheitel ist dort sein Markenzeichen. Jahrgang '62, geboren und aufgewachsen in Leer/Ostfriesland, wohnt er seit 1984 im Ruhrgebiet, oder genauer in Duisburg-Neudorf, „da wo der Bär steppt, also nicht weit vom Duisburger Zoo“ (Zitat Knebel). Wer mehr wissen und hören will über das musikalische Schaffen der Person hinter der Bühnenfigur „Ozzy“, hat nun dazu die Gelegenheit. Die Perücke bleibt allerdings im Koffer...

Eintritt 16/12€, Ak 20/15€

Samstag 09. September 2017, 19 Uhr

Die komplett neu renovierte Kirchenorgel steht im Mittelpunkt einer 'Orgelnacht', in der zusätzlich Christel Lueb-Pietron und Richetta Manager präsentiert werden.



Christel Lueb-Pietron (Rezitation) Seit 1988 spricht sie in eigenen Programmen lyrische Texte von u.a. Rose Ausländer, Mascha Kaléko, Hilde Domin. Außerdem gestaltete sie als Sprecherin zusammen mit anderen Künstlern Lesungen zur Erinnerung an die Pogromnacht 1938, die Bücherverbrennung in Deutschland 1933 oder den 11. September 2001.



Richetta Manager (Mezzosopran) Das breitgefächerte Repertoire der Sängerin, die ihre Ausbildung an der Universität of Kansas absolvierte, reicht über Gospel und Soul bis zur klassischen Musik aus Oper und Kunstlied. Neben dem Musiktheater im Revier sang sie u.a. an Opernhäusern in Frankreich, Russland, Polen, England, in den USA und in ganz Deutschland.

Der Eintritt ist frei, Spenden sind erwünscht!

Sonntag 8. Oktober 2017, 17 Uhr



Akkordeon Orchester

Das Akkordeon Orchester Altenessen (AOA) widmet sich in diesem Jahr dem Tango Nuevo des großen argentinischen Komponisten Astor Piazzolla. Tango-Nuevo ist eine neuzeitliche Weiterentwicklung des Tangos, den wir in Europa als den Tango

des Tanzes kennen. Tango Nuevo besteht aus Kompositionen, die sehr stark an die Stilikonen der klassischen Musik, der Folklore Argentinien und der Jazzmusik angelehnt sind. In ihnen finden sich der Weltschmerz und die Leidenschaft der Menschen in ihren vielen Facetten wieder.

Der Eintritt ist frei, Spenden sind erwünscht!

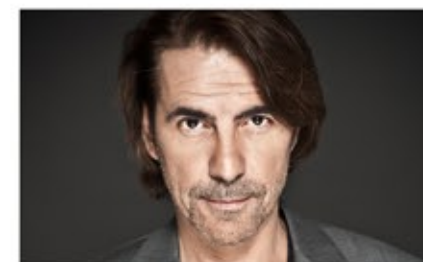
Sonntag 26. November 2017, 17 Uhr



Claude Bourbon

Er bezeichnet sich selbst bescheiden als jemanden, der den unbeschwernten Blues verkörpert und verbreitet. Besucher seiner Liveacts sind aber regelmäßig nur unzulänglich darauf vorbereitet, welches Talent dieser französische Gitarrist erkennen lässt - z.T. könnte man davon überzeugt sein, hier stehen wirklich 3-4 Gitarristen auf der Bühne und nicht nur einer. Er produziert Medleys, die etwas ausstrahlen, was er bezeichnenderweise „mittelalterlichen Blues“ nennt und daneben gibt es sehr persönliche Interpretationen von Klassik, Folk, Jazz und mitreißendem Blues.

Freitag 15. Dezember 2017, 20 Uhr



Concerto di Natale mit Riccardo Doppio

Mit seinem Weihnachtskonzert, dem Concerto di Natale, schafft Riccardo Doppio das Kunststück, die erhabene, besinnliche Dezember-Stimmung mit italienischer Dolce Vita, sehnsuchtsvollen Flamenco-Klängen von Rafael Cortéz und einem Spritzer Rock und Pop zu verbinden.

Eintritt 24 plus VVG, Ak 28€

Freitag 13. Oktober 2017, 19.30 Uhr



Das Rock Orchester Ruhrgebeat (ROR)

Das Rock Orchester Ruhrgebeat (ROR) präsentiert Hits der Rock- und Pop-Geschichte der letzten 60 Jahre. Es ist eine hörensichere Mischung aus Rock- und Popmusik der vergangenen Jahrzehnte mit internationalen Klassikern von u.a. Queen, TOTO, Joe Cocker, Bon Jovi oder AC/DC zu erwarten.

Eintritt 19,50 € plus VVG, Ak 25 €

Sonntag 19. November 2017, 17 Uhr PHG
Sonntag 10. Dezember 2017, 17 Uhr Alte Kirche



Essener Madrigalchor

Madrigale, Chorwerke und populäre Melodien stehen beim Herbstkonzert am 19. Nov. um 17 Uhr im Paul-Humburg-Gemeindehaus, Hövelstraße 71-73, 45326 Essen auf dem Programm. Das Weihnachtskonzert findet am 10. Dez. um 17 Uhr in der Alten Kirche statt.

Freitag 26. Januar 2018, 19.30 Uhr



Gregorian Voices

Das Programm der Gregorian Voices besteht aus klassisch-gregorianischen Chorälen, orthodoxen Kirchengesängen, Liedern und Madrigalen der Renaissance und des Barock sowie einigen ausgewählten Klassikern der Popmusik, gesungen im Stil der mittelalterlichen Gregorianik.

Eintritt 21,90€ plus VVG, Ak 25 €

Sonntag 19. November, 17 Uhr



Mark Gierling Band

Martin Luther gets the Blues verspricht ein intensives und abwechslungsreiches Konzerterlebnis mit versierten und spielbegeisterten Musikerinnen und Musikern, führt die Zuhörer durch die Schaffensphasen Martin Luthers und vermittelt Hintergründe, Kuriositäten und poetische Elemente. Luthers Lieder neu hören - auch im Sinne der Reformation.

Eintritt, soweit nicht anders angegeben: 10€, ermäßigt 7€